



Revista Argentina de CIRUGÍA CARDIOVASCULAR

Órgano de difusión del Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares

► OBRA DE TAPA Dr. Andrés Fernando Fresco



“Calle en Suiza”

Óleo sobre tela con espátula - 2007
0.50 m. x 0.40 m.

Andrés Fernando Fresco, joven artista de 42 años de edad, nacido en la Argentina en el año 1967. Se graduó de médico en la Universidad de Buenos Aires en 1993. También se recibió de anestesista en el Hospital Naval de Buenos Aires y obtuvo su título de Especialista, en la Sociedad Argentina de Anestesiología y Reanimación de Buenos Aires (AARBA), otorgado por la Universidad de Buenos Aires. Desde 1997 se desempeña como anestesista en el Hospital J. P. Garrahan y además pertenece al distinguido Equipo de Trasplante Cardíaco; el cual inició sus actividades hace más de 10 años realizando cirugía experimental en cerdos.

Una vez que obtuvo la experiencia necesaria, la utilizó en cirugía trasplantológica en pediatría. Además son pioneros en el implante de arterias homólogas conservadas, en un banco creado en el Hospital Garrahan, que constituye un ejemplo de solidaridad y eficacia para la comunidad argentina y latinoamericana.

La currícula artística pictórica nace a partir del 2005, cuando comienza a asistir al taller de la famosa artista María Console. Desde

2007 participó de las clases de dibujo de la destacada artista María Clavijo (Egresada de Bellas Artes).

Expuso obras en varias muestras de: Taller 2006, 2007, 2008 en Don Justo (exposición Restó Bar), que sucesivamente recibieron sus magníficas pinturas; entre otras: “Florecer ante la bruma”, “Arroyito, Villa General Belgrano”, “La vía del olvido”: en ésta destaca, una realidad social nacional, testimoniada en el abandono de las estaciones ferroviarias en pueblos fantasma, por decisiones gubernamentales erradas, “Después de la tormenta” o “Suiza en Verano”, nos permiten trasladarnos embelesados a lugares de ensueño; son deliciosas sus pinturas sobre castillos, tomados del natural en Europa tales como “Castillo de Mercuest”; “Castillo de Rambures”, parte de la historia del renacimiento y aún de siglos anteriores. Estas pinturas reflejan las construcciones de esas eras idílicas en Alemania, Francia, Suiza y nos introducen en historias soñadas invitándonos a jugar con nuestra imaginación.

Participó en el concurso *Desde la Plástica* obteniendo una mención y siendo convocado un mes más tarde para una muestra colectiva en dicho espacio en el 2008.

Las imágenes bastan por sí; éstas destacan el intenso colorido de sus óleos: a la espátula sobre tela, como el actual, o en pincel en otros, donde la precisión de sus dibujos nos emociona.

Los colores juegan en gama muy bien creada, se magnifican en los claro - oscuros, como en los de esta obra: un atardecer lluvioso, en el que afirma el contraste seductor de su paleta eximia. Nos sentimos conmovidos por la sensibilidad transmitida por este novel artista, que llega profundamente al corazón del inquieto observador.

Decía el recordado Profesor Nerio Rojas en 1927: “un médico inculto, es tan malo como un médico insensible...”, sabia expresión la del Maestro tucumano...

Comité Editorial

Revista Argentina de Cirugía Cardiovascular - ISSN 1667-5738
Volumen VII - Número 2 - Mayo - Junio - Julio - Agosto 2009

Propiedad Intelectual en trámite. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, sin la autorización previa y por escrito del editor.

El contenido de los artículos es responsabilidad directa de sus autores y no necesariamente refleja la opinión del Consejo Editorial. En la elección del material publicado se provee información correcta y actualizada, pero la continua evolución de la Medicina hace que el médico en última instancia sea quien evalúe si ella es válida y adecuada para un paciente. Tampoco se asume ningún tipo de responsabilidad científica o jurídica de los productos o servicios publicitados ni se responderá a quejas realizadas por los responsables de los mismos.

Versión on line e información complementaria: www.raccv.caccv.org
E-mail: caccv@caccv.org

Colegio Argentino de Cirujanos Cardiovasculares.
Catamarca 536, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Tel. (0054 11) 4931-5066 - Tel./Fax: (0054 11) 4931-2560